

zaprasza na Konferencję

Pogrzeby Przyszłości

Wyzwania dla branży funeralnej

8 czerwca 2024 r. Kielce

Drugi dzień Targów NECROEXPO ul. Zakładowa 1
Sala Konferencyjna G3

Ramowy Program

- 10.30 Rejestracja uczestników
- 11.00 **Anna E. Kubiak, Krzysztof Wolicki, Wprowadzenie**
- 11.15 **Łucja Lange, „Rekompozycja. O kompostowaniu ciał, jako technologii zazieleniania przemysłu funeralnego”**
Prezentacja ma na celu przedstawienie naturalnej redukcji organicznej opracowanej przez Katrinę Spade w ramach jej projektu wprowadzonego jako marka i firma na amerykańskim rynku usług funeralnych pod nazwą „Recompose”. W ramach wystąpienia zostaną omówione zasady terramacji oraz prezentacja tej technologii na tle innych usług funeralnych nazywanych „zielonymi”. Celem prezentacji jest również wskazanie na problemy związane z aplikacją tej technologii np. w Polsce.
- 11.40 **Urszula Kluz-Knopek, „PlayDead.info”**
"PlayDead.info" to projekt internetowy, składający się z interaktywnych narzędzi, które eksplorują koncepcję nieumieralności. Poprzez zaangażowanie użytkownika w proces tworzenia sztuki, projekt stawia sobie za cel przełamanie tabu związanego z cyberżyciem w kontekście śmierci biologicznej.
- 12.05 **Anna Długozima, „Cmentarze przyszłości. Jak potrzeba adaptacji do zmian klimatycznych wpływa na rozwiązania przestrzenne w zakresie projektowania, urządzania cmentarzy w Polsce i Europie?”**
Temat wystąpienia będzie ukierunkowany na zaprezentowanie możliwości rozwiązania aktualnych w Polsce problemów w zakresie lokalizacji, projektowania cmentarzy poprzez zaimplementowanie rozwiązań stosowanych w Europie z uwzględnieniem takich aspektów, jak adaptacja do zmian klimatycznych, projektowanie uniwersalne.
- 12.30 **Monika Stasiak, „Przyszłość humanistycznych pogrzebów. O nowych oczekiwaniach wobec rytuałów przejścia”**
- 13.00 **Mateusz Skulimowski, Rozmowa z celebrantem o nowych formach humanistycznych pogrzebów i wyzwaniach dla branży funeralnej**
- 13.30 **Anna E. Kubiak, „Pogrzeby przyszłości”**
Omówione zostaną wyzwania ekologiczne, indywidualizacja pogrzebów – scenariusze własnych pogrzebów, propozycje zmian w ustawie o cmentarzach i pochówkach.
- 14.00 – 15.00 **Dyskusja wszystkich uczestników konferencji na temat pogrzebów i cmentarzy przyszłości. Debata obejmie takie elementy, jak: forma dyspozycji ciała (np.**

ekologiczny pochówek, kremacja, rekompozycja, resomacja, promessa), rytuał pogrzebu, artefakty (trumna, urna, całun), uczestnicy ceremonii, organizator pochówku (*Do it yourself?*), pogrzeb on-line, stypa, cmentarz przyszłości.

Zapraszamy do przywiezienia na konferencję swoich wizji pogrzebów przyszłości w postaci slajdów, rysunków, rzeczy - artefaktów, symboli. W trakcie konferencji uczestnicy będą mogli omówić i pokazać w formie performans (na miejscu będą do wykorzystania trumna i urna) swoją wizję pogrzebu oraz zaprezentować na slajdach w przypadku uczestników on-line.

Konferencja będzie odbywać się w module hybrydowym.

Prelegenci

Dr hab. Anna E. Kubiak – socjolog i antropolog kultury, profesor Instytutu Filozofii i Socjologii PAN. Autorka książek: *INNE ŚMIERCI. Antropologia umierania i żałoby w późnej nowoczesności* (Universitas, Kraków 2014), *Pogrzeby to nasze życie* (IFiS PAN, Warszawa 2015), *Assisted Death in the Age of Biopolitics and Bioeconomy* (Cambridge Scholars Publishing, Cambridge 2020), *Death and Funeral Practices in Poland* (Routledge, New York 2024) i współredaktorka antologii *Społeczne i kulturowe reprezentacje śmierci* (Nomos, Kraków 2015).

Dr Łucja Lange – adiunkt na Uniwersytecie Łódzkim. Doktor socjologii i magister etnologii i teatrologii. Zajmuje się problematyką choroby, śmierci, żałoby i bezdomności (zarówno ludzi, jak i zwierząt), terapii poprzez fotografię – jako badaczka i terapeutka. Wykonuje upamiętniające sesje zdjęciowe dla zwierząt i ich opiekunów oraz oferuje pomoc w przygotowaniu pożegnania dla zwierzęcych podopiecznych. Organizuje i prowadzi kręgi żałoby po zwierzętach oraz związane z żałobą ekologiczną i stratami samobójczymi. E-wydawczyni i tłumaczka. Działa w kolektywie Instytutu Dobrej Śmierci oraz w Międzynarodowym Towarzystwie Wegańskich Socjologów.

Dr Urszula Kluz-Knopek - doktor sztuki, inżynier informatyki i artystka wizualna. W swojej twórczości podejmuje problemy związane z relacją natury i kultury, opresyjności kultury popularnej, postrzegania śmierci naturalnej w kontekście wirtualnego życia. Autorka wystaw zbiorowych i indywidualnych: *Keep away from fire* (2013), *Wiosennie* (2015), *Zmierzch* (2017), *Latający Dom Dobrej Śmierci* (2017), *PlayDead.info* (2019), *Połączenie nie zostało zerwane* (2020). Autorka książki wydanej nakładem wydawnictwa słowo/obraz terytoria: *PlayDead.info. Śmierć/nieśmiertelność jako pojęcia z pozoru przeciwstawne w kulturze współczesnej* (2020). Równolegle zajmuje się projektowaniem produktów cyfrowych zorientowanym na potrzeby zarówno użytkowników, jak i biznesu ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu użytkowania, czyli wpływu jaki wywieramy na otaczającą nas rzeczywistość.

Dr inż. Anna Długozima - architekt krajobrazu, planista. Autorka książki *Cmentarze jako ogrody żywych i umarłych*. Laureatka konkursu Forum Akademickiego „Skomplikowane i proste. Młodzi uczeni o swoich badaniach” z pracą „Bez OGRÓDek o polskich cmentarzach” (2013). W kadencji 2017-2021 członek Głównej Komisji Konserwatorskiej przy Generalnym Konserwatorze Zabytków. W latach 2017-2021 kierownik grantu NCN Sonata „Wpisywanie cmentarzy w istniejące układy urbanistyczne i ruralistyczne w Polsce w aspekcie ładu przestrzennego na tle europejskiej przestrzeni sepulkralnej”. Wykonawca w międzynarodowych i krajowych projektach badawczych zogniskowanych na ochronie cmentarzy. Pomysłodawca i koordynator projektów badawczych realizowanych we współpracy z Wydziałem Leśnym SGGW, Studenckim Kołem Naukowym Gospodarki Przestrzennej SGGW i nadleśnictwami województwa warmińsko-mazurskiego dot. inwentaryzacji, analizy i waloryzacji zasobów nieużytkowanych leśnych cmentarzy ewangelickich.

Monika Stasiak – antropolog kultury, absolwentka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego. Jako Fundacja "Na progu" prowadzi świeckie rytuały przejścia, towarzyszące progowym momentom życia ludzkiego: narodzinom, dorastaniu, zawieraniu małżeństwa i pożegnaniom. Jest członkinią kolektywu Instytutu Dobrej Śmierci.

Mateusz Skulimowski – absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu, z zawodu aktor. Od 2020 roku przygotowuje i prowadzi humanistyczne ceremonie pogrzebowe. Pracuje jako artysta w fundacji Czerwone Noski, której misją jest wpływ na samopoczucie ludzi przechodzących trudne i kryzysowe chwile. Jest członkiem kolektywu Instytutu Dobrej Śmierci.

Serdecznie zapraszam


Krzysztof Wolicki
Prezes PSP

.....✂.....

Wstęp wolny na konferencję dla uczestników Targów NECROEXPO

Polskie Stowarzyszenie Pogrzebowe

Blankiet zgłoszenia udziału

Pogrzeby przyszłości

(8 czerwca 2024 r.)

po wypełnieniu i zeskanowaniu prosimy blankiet wysłać – do 5.06.2023 r.

na adres e-mail biuro@stowarzyszeniefuneralne.pl

Zgłaszamy udział w konferencji następujących osób:

1

2

3

4

.....
(Nazwa przedsiębiorstwa/ instytucji
z dokładnym adresem i numerem NIP)

.....
(Prezes/ dyrektor, podpis, pieczęć)

KONFERENCJA POD PATRONATEM

FIAT  **IFTA**
The World Organization of Funeral Operatives

 **Targi Kielce**
exhibition & congress centre

 **GRUPA
KLEPSYDRA**