



# Sacroexpo

## News

| targi | opinie | branża |  
10-12 czerwca 2024

# Sacrum w sztuce



*Wystawa Sacroexpo coraz bardziej zachwyca szeroką ofertą dewocjonaliów, akcesoriów liturgicznych i elementów wyposażenia kościołów, a także wyjątkowym sposobem prezentacji wielu dziedzin sztuki. Na tegorocznym Sacroexpo zaprezentuje się niemal 200 wystawców z 10 krajów. Będzie można zapoznać się z szeroką ofertą produktów z atrakcyjnymi, targowymi rabatami. To najmodniejsze wzory najwyższej jakości strojów i szat liturgicznych, nowoczesnych akcesoriów, a także najnowsze wydania książek religijnych. Jubileuszowe Sacroexpo już od 10 do 12 czerwca w Targach Kielce.*

#### Dla ciała i ducha

Odwiedzający tegoroczne Sacroexpo na stoiskach targowych znajdą wszelkie produkty do ubioru od stóp do głów. Będzie można nabyć oryginalne obuwie od polskich zakładów rzemieślniczych, najwyższej jakości szaty liturgiczne i koszule w najmodniejszych wzorach, a także różnorodne nakrycia głowy od renomowanych producentów odzieży. Jubileuszowe spotkanie na targach będzie również okazją do zdobycia

atrakcyjnych nagród. Tradycyjnie, siostry zakonne i księża będą mogli wygrać wyjazd pielgrzymkowy. W tym roku będzie to podróż do Rzymu, Neapolu i Pompejów. Ciekawym punktem programu będą liczne wystawy sztuki, które wzbogacą tegoroczne targi.

#### Nowoczesne oblicza sztuki

Z inicjatywy Domu Aukcyjnego Art. In House, w kieleckim ośrodku ponownie powstanie Strefa Sztuki, na której prezentowane będą nowoczesne i oryginalne prace o tematyce religijnej: obrazy, rzeźby oraz ikony autorstwa m.in. Sylwii Perczak, Krzysztofa Sokołowskiego, Aleksandra Grzybka, Borysa Fiodorowicza, Joanny Mieszko i Jana Dubrowina. Ważną część stanowią będą nowoczesne, abstrakcyjne, często minimalistyczne ikony stworzone przez artystów związanych ze Stowarzyszeniem Nowica. Drugiego dnia targów zaplanowano Aukcję Sacrum wszystkich z prezentowanych dzieł. Licytować będzie można je osobiście, telefonicznie oraz online.

#### Słowackie malarstwo religijne

Kultura słowacka, silnie osadzona w tradycjach chrześcijańskich, stanowi istotny filar kultury europejskiej. Bogactwo tematów sztuki, od figuratywnej po abstrakcyjną, odzwierciedla poszukiwanie wartości życia, historię i szerzenie dobra, przy zachowaniu autentyczności ekspresji artystycznej. Tematy biblijne są nadal eksplorowane w nowoczesnym kontekście artystycznym, wyrażając wiarę, wolność, szczę-

ście, nadzieję, dobro i piękno natury. Na Sacroexpo powstanie wystawa prezentująca niemal 100 prac 21 słowackich artystów zorganizowana we współpracy z galerią Artem w Słowacji.

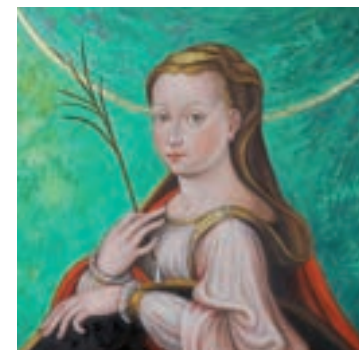
#### O katolicyzmie jutra

Centrum Duszpasterskie Wesoła54 zaprasza na debatę zatytułowaną „Katolicyzm jutra. Dyskusja świeckich o polskim Kościele”, która odbędzie się drugiego dnia targów, 11 czerwca. Celem spotkania jest otwarta rozmowa na temat roli i znaczenia Kościoła w Polsce w dobie zewnętrznych wyzwań i wewnętrznych przemian. Dyskutować będą m.in. Monika Białkowska, teolożka i dziennikarka, Aneta Liberacka, redaktor naczelna portalu Stacja7.pl i Wydawnictwa Stacja7, Paweł Milcarek, historyk i filozof oraz Zbigniew Nosowski, teolog i socjolog.

#### Strefa dobrej książki

To okazja do zapoznania się z najnowszymi wydaniami i pozycjami książkowymi zaproponowanymi przez największe polskie wydawnictwa katolickie w tym m.in. Wydawnictwo w Drodze, Dom Wydawniczy Rafael, Instytut Gość Media, Wydawnictwo Jedność oraz Wydawnictwo św. Stanisława. W programie targów zaplanowano również spotkania autorskie i jubileuszowe konkursy, w których będzie można wygrać najnowsze egzemplarze wydań religijnych.

**Wstęp na targi jest bezpłatny. Wystarczy się zarejestrować poprzez stronę [sacroexpo.pl](http://sacroexpo.pl)**



#### Wystawa słowackiego malarstwa religijnego

*Niemal 100 prac autorstwa 21 słowackich artystów. Ekspozycja stworzona we współpracy z galerią Artem w Słowacji.*

**strona 2**

#### Strefa Sztuki – wystawa i aukcja sztuki

*Obrazy, rzeźby oraz ikony ze współczesną sztuką sakralną. Wszystkie z prac będzie można wycytować podczas aukcji na żywo!*

**strona 2**

#### Maronicka tradycja liturgiczna

*Oryginalne manuskrypty i faksymile Księgi Psalmów z XVII wieku oraz ponad 40 maronickich ikonografii, ilustrujących cykl roku liturgicznego po raz pierwszy na jednej wystawie.*

**strona 3**

#### Konkurs

*Jubileuszowy konkurs wiedzy religijnej - główną nagrodą pielgrzymka!*

**strona 8**

#### Debata o katolicyzmie jutra

*Rozmowa na temat roli i znaczenia Kościoła w Polsce w dobie zewnętrznych wyzwań oraz wewnętrznych przemian.*

**strona 11**

# Wystawa i aukcja współczesnej sztuki sakralnej

Od starożytności kościół pełnił rolę mecenasa i opiekuna artystów, wprowadzając do swoich murów najnowocześniejsze oraz najbardziej wybitne dzieła sztuki. Sacroexpo wspólnie z Domem Aukcyjnym Art. In House z Warszawy wspólnie pragną przywrócić tę tradycję, eksponując na targach nowoczesne i oryginalne prace o tematyce religijnej. W tym celu, od 10 do 12 czerwca po raz drugi już w Targach Kielce powstanie Strefa Sztuki z dziełami stworzonymi wedle nowoczesnych trendów religijnych. Drugiego dnia targów Sacroexpo, 11 czerwca prezentowane dzieła można będzie wylicytować w trakcie Aukcji Sacrum prowadzonej na żywo.

## Unikatowe obrazy, rzeźby i ikony

Wśród artystów, którzy zaprezentują swoje prace w tegorocznej Strefie Sztuki są między innymi:

- **Sylwia Perczak** – artystka szeroko działająca w świecie malarskim: należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu, ilustruje książki dla dzieci, a także pisze ikony. Malarka często bierze udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych, niekiedy o tematyce religijnej. Jej religijne prace zawsze nawiązują do dawnej sztuki sakralnej, jednak zawiera w nich czasem odwołania do codziennego życia, często na współczesną modłę. Obrazy Sylwii Perczak świetnie komponują się zarówno w przestrzeni świeckiej, jak i sakralnej.
- **Krzysztof Sokolowski** nie tylko tworzy nowoczesne obrazy sakralne, ale także projektuje wnętrza kaplic. Jego projekty są nietuzinkowe, minimalistyczne, pełne symboli chrześcijaństwa znanych od najdawniejszych czasów, lecz dopasowanych do współczesności.

Odwiedzenie takiego wnętrza sakralnego stanowi pełnowymiarowe przeżycie duchowe. Projekt artysty został wcielony w życie przy budowie kaplicy w Klebarku Wielkim.

- **Aleksander Grzybek** – malarz i rzeźbiarz uwieczniający w swoich pracach przede wszystkim ludzi, w których sylwetkach ukrywa wiele przeżyć i odczuć, także tych duchowych. Artysta nie jest przywiązany do jednej techniki, tworzy obrazy olejne, akrylowe, a także malowane gwaszem. Wśród rzeźb wymienić należy niesamowite drewniane anioły, które wzbudzą podziw nie tylko ze względu na wielkość i jakość wykonania, ale także zawarte w nich treści, emocjonalność i szczegółowość.

- **Borys Fiodorowicz** wzbudza ogromne zainteresowanie, dzięki niezwykłym obrazom, które tworzy. Artysta zawsze odnosi się do sztuki religijnej, przede wszystkim ikon; dostrzegamy to przede wszystkim w malowanych na desce portretach świętych czy scenach religijnych ze złotym tłem. Temat prac Fiodorowicza jest zawsze podwójny, przewrotny, łączący sacrum z profanum, czasem żartobliwy lub moralizujący. Malarz nie boi się pokazywać przesłania w ikonach poprzez zestawienie postaci świętych z dodatkami współczesności.

- **Joanna Mieszko** jest spadkobierczynią stylu Edwarda Dwurnika i Nikifora, podejmuje temat architektury i metropolii, a także komentuje współczesną kondycję ludzką. Jej pełne szczegółów wedyuty często prezentują sylwetki kościołów z różnych polskich miast. Ich wielkość jest uwypuklona dzięki niewielkim budowlom zgromadzonym wokół nich.

- **Jan Dubrowin** – mistrz nowoczesnego akademizmu, który tematy sakralne wprowadza do świata polskiej ludowości i tradycyjnych obyczajów. Artysta świetnie odzwierciedla noc, malując nokturny pełne mistycyzmu, podniosłej atmosfery i duchowości.

Ważną część Strefy Sztuki stanowią będą nowoczesne, abstrakcyjne, często minimalistyczne ikony stworzone przez artystów związanych ze Stowarzyszeniem Nowica.

## Dzieła do wylicytowania

Aukcja sztuki Sacrum obejmująca wszystkie z prezentowanych prac będzie prowadzona na żywo drugiego dnia targów, we wtorek, 11 czerwca od godziny 17 w Targach Kielce. Udział w aukcji będzie można wziąć na dwa sposoby – na miejscu w Targach Kielce oraz online. Dzieła będą do wylicytowania za pośrednictwem internetowej platformy onebid.pl, poprzez zlecenie z limitem lub telefonicznie. Cały katalog, regulamin aukcji i instrukcję licytacji będzie można znaleźć na stronie [www.artinhouse.pl](http://www.artinhouse.pl).

**Zainteresowanie ubiegłoroczną aukcją przerosło oczekiwania organizatorów. Kwota wylicytowanych w Targach Kielce dzieł wyniosła łącznie ponad 160 tys. złotych.**



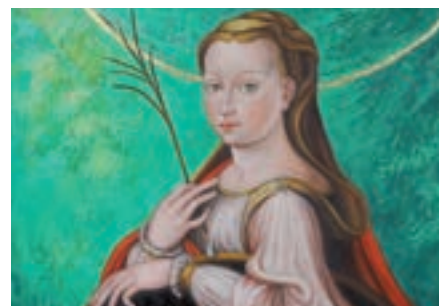
Strefa Sztuki podczas ubiegłorocznej edycji Targów Sacroexpo



Nowoczesne obrazy sakralne i wnętrza kaplic Krzysztofa Sokolowskiego

## Słowackie malarstwo religijne

Kultura słowacka nie tylko czerpie, ale także powstaje na tradycjach chrześcijańskich, jako jeden z filarów kultury europejskiej w ogóle. Jest ona reprezentowana przez bogactwo tematów w sztuce figuratywnej lub abstrakcyjnej, poszukiwanie wartości życia, lekcje z historii i szerzenie dobra. Tematy biblijne, z bogactwem idei i symboli, są nadal rozwijane w nowoczesnym wyrazie artystycznym. Dzieła sztuki wyrażają wiarę, wolność, szczęście, nadzieję, dobro, wyjątkowe piękno natury, rzek i współczesnego świata.



Vekla Jarmila, Barbara Longhi

Autentyczność słowackiej ekspresji artystycznej i twórczość, która może przemawiać do pokoleń w całym spektrum wiekowym, zebrano w przemyślanej koncepcji, w wystawie z niemal setką dzieł sztuki autorstwa 21 artystów. Ich prace reprezentują bogactwo idei, nurtów opinii, doskonałość artystyczną, zjednoczone szacunkiem dla Najwyższego. Od głębokich przemyśleń po radość i kolorowy uśmiech. Ich postrzeganie egzystencji związanej z Bogiem jest naturalnie różnorodne, ale jednolite w intencji i ekspresji myśli. – *Uważnie śledzę twórczość każdego z artystów, prowadzę ich przez wystawy i twórcze rozmowy, które są bodźcem, a następnie wzbogaceniem ich artystycznego rozwoju. Prezentujemy tę twórczość nie tylko w kraju, ale także w wielu regionach świata. Bardzo się cieszę, że mamy okazję zwrócić się do polskiej publiczności, przybliżyć jej sztukę południowych sąsiadów, w bogactwie gatunków podczas Wystawy Sacroexpo – podkreśla Luboslav Moza, teoretyk i historyk sztuki, Dyrektor Artem Gallery w Słowacji.*



Harangozo Stanislav, Pieta

# Bogactwo maronickiej tradycji liturgicznej

Targi oferują ekspozycje sztuki sakralnej oraz przedstawienia zabytkowych, a także współczesnych przedmiotów liturgicznych i akcesoriów. W tym roku Sacroexpo wzbogaci wyjątkowa ekspozycja pt. „Światło Wschodu w sercu chaosu”, zorganizowana we współpracy z oo. Maronitów oraz Maronicką Fundacją Misyjną. Celem wystawy jest ukazanie liturgicznego bogactwa Kościoła katolickiego obrządku wschodniego, z uwzględnieniem tradycji maronickiej, której przedstawicielem był święty Szarbel. – *Wystawa ta stanowi nie tylko wizualne doświadczenie, ale także duchową pielgrzymkę, która przenosi zwiedzających poza granice czasu i przestrzeni, zapraszając do zgłębienia apostołskości tradycji liturgicznej* – wyjaśnia Rev. Sdn. Fabio M. Loufti, Kustosz Maronickiej Fundacji Misyjnej.

## Oryginalne manuskrypty, szaty liturgiczne i ikonografie maronickie

W ramach ekspozycji zostaną zaprezentowane fascynujące artefakty, w tym oryginalne manuskrypty oraz faksymile Księgi Psalmów z XVII wieku, będące pierwszymi książkami wydrukowanymi w wschodniej części Imperium Osmańskiego, uznawane za jedno z najwybitniejszych osiągnięć w historii typografii księgi liturgicznej. Wystawa obejmie także liturgiczne księgi katolickie w językach arabskim i syryjskim oraz ponad 40 maronickich ikonografii, ilustrujących cykl roku liturgicznego. Dodatkowo, zwiedzający otrzymają szczegółowe wyjaśnienia dotyczące maronickiej ikonografii antiocheńskiej, umożliwiając głębsze zrozumienie historycznych i duchowych kontekstów tych dzieł. Eks-

pozycja będzie również obejmować różnorodne szaty liturgiczne stosowane w obrządku maronickim, autorstwa Maged Bou Tannous, zarówno historyczne, jak i współczesne. Szczególną uwagę przyciąga unikatowa jedwabna peleryna, haftowana złotą i jedwabną nicią, na której przedstawione są sceny Zmartwychwstania, Zwiastowania, Nawiedzenia, a także postacie dwunastu Apostołów i Cherubinów. Nie zabraknie również dzieł wykonanych techniką igłownia jedwabną i złotą nicią, w tym obrazu Świętej Barbary, która w jednej ręce trzyma Słowo Boże i Eucharystię, a w drugiej gałązkę palmową.

## Relikwie świętych z Libanu

W Targach Kielce powstanie przestrzeń do modlitwy, gdzie wierni będą mogli oddać cześć Bogu i modlić się przed relikwiami świętych z Libanu, co umożliwi głębszą duchową refleksję w trakcie zwiedzania wystawy. Ta przemyślana i bogato zaprojektowana ekspozycja zapewni zarówno edukacyjne, jak i duchowe doznania, łącząc historię, sztukę i religię w jednym miejscu.

## Maronicka Fundacja Misyjna

Jest owocem długoletniej pracy apostołskości, która swój początek miała na ziemiach Libanu. W Polsce, Fundacja ta jest dobrze znana, wspomniana w Komunikacie KEP z roku 2020, jako miejsce duchowego wsparcia dla osób związanych z rzymskokatolickimi wspólnotami św. Szarbela. Pod przewodnictwem Eminencji Patriarchy Kościoła Maronickiego, kardynała Bszara Butrosa Raja, Akt Zawierzenia dzieła apostołskości Maronickiej Fundacji Misyjnej w Polsce został podpisany, oddając je na wyłączną służbę Kościołowi.

Kustosz relikwii świętych z Libanu przypomina nam o misji Fundacji, mającej na celu pomoc maronitom zarówno w Libanie, jak i w Polsce. Apostolat Fundacji działa na rzecz zbliżenia obu narodów, dzieląc się skarbami duchowości

wschodniej. Dziś, po wielu latach pracy apostołskości, duchowni i świeccy, zarówno Polacy jak i Libańczycy, wspólnie służą Bogu i Kościołowi poprzez działalność Maronickiej Fundacji Misyjnej w Polsce.

Fundacja czerpie siłę z modlitwy, a jej cele skupiają się na wsparciu ludzi Bliskiego Wschodu w codziennych wyzwaniach, zachowaniu tożsamości i promowaniu autentycznej wschodniej duchowości katolickiej maronickiej. Przez piękną liturgię i przekazanie informacji w imieniu Kościoła maronickiego i zakonów libańskich, Fundacja stara się umożliwić wiernym doświadczanie wiary z radością i dumą każdego dnia, będąc mostem między Wschodem a Zachodem.



Oryginalny manuskrypt udostępniony przez Maronicką Fundację Misyjną.



Szaty liturgiczne autorstwa Maged Bou Tannous.

*Nazwa Kościoła Maronickiego wywodzi się od św. Marona, o którym Teodoret, biskup Cyru, pisał około roku 444 w swojej "Historii mnichów". Święty ten założył ogród, w którym asceza rozkwitała ku chwale Pana. Obecnie społeczność Maronitów liczy ponad pięć milionów osób, rozsianych po całym świecie. Gdziekolwiek się znajdują, maronickie wspólnoty dzięki swoim świętym i działaniom dają świadectwo wiary oraz piękna libańskiej mozaiki, będącej mozaiką złożoną z siedemnastu wyznań religijnych.*

**K**ościół Maronicki, będący częścią Kościoła Katolickiego obrządku wschodniego, utrzymuje pełną komuniję ze Stolicą Apostolską. W strukturze Kościoła Katolickiego wyróżniamy dwie główne gałęzie: zachodnią, reprezentowaną przez Kościół Rzymski, oraz wschodnią. W ramach tej ostatniej istnieją cztery patriarchalne siedziby główne, które odegrały kluczową rolę w historii chrześcijaństwa: Jerozolima, Aleksandria w Egipcie, Antiochia i Konstantynopol.

Kościół Maronicki zalicza się do Tradycji antiocheńskiej, która obejmuje dwa rytuały: syryjsko-zachodni oraz syryjsko-wschodni, z tym że maronici posługują się językiem syriackim

(syro-aramejskim) w liturgii. Ten Kościół wpisuje się w bogatą tradycję chrześcijaństwa wschodniego i jest jedną z najstarszych wspólnot chrześcijańskich.

Niepowtarzalność Kościoła Maronickiego w ramach Kościoła powszechnego polega na tym, że przez wieki pozostał on w nieprzerwanej pełnej komunii z Rzymem, mimo licznych i często trudnych wyzwań historycznych. W odróżnieniu od innych Kościołów wschodnich, które mają swoje odpowiedniki wśród wspólnot niekatolickich, Kościół Maronicki nie posiada „bliźniaczych” Kościołów poza strukturą katolicką, co czyni go unikalnym w skali globalnej.

# Ćwierć wieku w służbie

 SACROEXPO

25  
LAT YEARS

*Organizowane od 25. lat targi Sacroexpo przyciągają do Kielc producentów i dystrybutorów produktów sakralnych niemal z całej Europy. Trzydniowa wystawa to prezentacja wszystkiego, co jest przydatne w sprawnym funkcjonowaniu parafii i nowoczesnym duszpasterstwie oraz przegląd dorobku architektury i sztuki sakralnej. To miejsce, gdzie obok dewocjonałów, akcesoriów liturgicznych i elementów wyposażenia kościołów, prezentowane są najnowsze technologie i rozwiązania informatyczne.*

## Nowy wymiar wystawy

Od pierwszej edycji wystawy, jej organizatorzy dokładają wszelkich starań, aby odpowiadać na potrzeby zwiedzających, zapewniając im możliwość zapoznania się z ofertami artystów oraz firm z szerokim asortymentem produktów. W ciągu minionych 25-lat liczba wystawców biorących udział w targach, a także powierzchnia wystawy wzrosły aż o 300%. Ekspozycja, którą w 2000 roku obejrzało „zaledwie” 1 200 osób, dziś gości cztery razy więcej zwiedzających. W czerwcu na Sacroexpo do Kielc przyjeżdża czołówka polskich i zagranicznych wytwórców i dystrybutorów produktów sakralnych. Podczas dotychczasowych edycji wydarzenia, kielecki ośrodek gościł firmy m.in. z Włoch, Hiszpanii, Słowacji, Słowenii, USA, Portugalii, Ukrainy, Litwy, Czech, Chorwacji, Węgier, Austrii, Niemiec, Izraela, Grecji, Francji, Rumunii czy Macedonii. Ekspozycja stanowi więc idealne miejsce do tego, aby poznać światowe trendy sztuki sakralnej.

## Tradycja i nowoczesność

Wystawa Sacroexpo od lat jest miejscem prezentacji oferty dla wszystkich wiernych i osób związanych z kościołem. Na stoiskach można zobaczyć m.in. rzeźby i figurki, witraże, obrazy oraz ikony, zakupić szeroki asortyment gadżetów i pamiątek religijnych, a także zapoznać się z najnowszymi propozycjami najlepszych wydawnictw katolickich i ofertą pielgrzymek do najdalszych zakątków świata. Nie brakuje najmodniejszych wzorów szat liturgicznych, monstrancji i tabernakulów, nowoczesnych organów oraz sprzętu do nagłośnienia czy ogrze-

wania kościołów. Coraz częściej w ofercie Wystawców pojawiają się również nowoczesne produkty i rozwiązania technologiczne takie jak: maszyny do drukowania obrazów na ścianie, konfesjonały z poduszkami powietrznymi, aplikacje do zamawiania mszy online, kwestomaty czy interaktywne tablice cmentarne.

## Do Boga przez sztukę

Odwiedzający Sacroexpo doceniają oprawę targów i towarzyszące im wydarzenia kulturalne. Stałymi punktami w programie wystawy są konferencje i seminaria, występy artystyczne oraz ekspozycje pełne sztuki. Niemalże od początku istnienia, Sacroexpo jest miejscem prezentacji wielu z jej dziedzin. Targom od lat przyświeca uroczystość przyznania medalu Per Artem Ad Deum - prestiżowej nagrody, którą dotychczas uhonorowano 31 wybitnych osób m.in. artystów, teologów, reżyserów, kompozytorów czy architektów. Wśród nagrodzonych znaleźli się m.in. Ennio Morricone, Wojciech Killar, Leszek Mądzik, Krzysztof Zanussi, Krzysztof Penderecki i Giuseppe Tornatore. Dużym zainteresowaniem odwiedzających kieleckie spotkanie branży sakralnej cieszy się także organizowana z Domem Aukcyjnym Art In House wyjątkowa Strefa Sztuki. To wystawa współczesnej sztuki sakralnej, obrazów, ikon oraz rzeźb artystów z Polski i zagranicy. Prezentowane prace można licytować w trakcie prowadzonej podczas Sacroexpo aukcji Sacrum.

**Jubileusz Sacroexpo to okazja, aby podkreślić ewolucję, jaką przeszła ta wystawa, stając się jednocześnie synonimem tradycji i innowacji w branży sakralnej.**



Zdjęcie z pierwszej edycji Wystawy Sacroexpo w 2000 roku.



– Pamiętam pierwszą edycję Wystawy Sacroexpo, a nawet to, w co byłem wtedy ubrany <uśmiech>. Niezliczona ilość osób z branży sakralnej poznanych w ciągu tych 25-lat, a także wieloletnie przyjaźnie i relacje biznesowe, które przetrwały się w realną pomoc innym, to tylko część z wartości dodanych jakie niesie ze sobą projekt o nazwie Sacroexpo. Jego piękny jubileusz, to doskonała okazja do podziękowania naszym dotychczasowym Partnerom, za wsparcie w budowaniu sukcesu targów, a także wszystkim Wystawcom, którzy nam zaufali. Co warto podkreślić, część z nich jest z nami od początku i podczas każdej edycji, a wśród nich są: ABA Cuprum Piotr Adamczyk, Ikony Bizantyjskie Robert Grabowski, TAT Electronic, firma ZYGZAK oraz Wydawnictwo JEDNOŚĆ. Wspólnie stworzyliśmy największe spotkanie branży sakralnej w Europie Środkowo-Wschodniej – podkreśla Dyrektor Projektu, Robert Frąk.

# Z nami od początku





**Ikony Bizantyjskie Robert Grabowski** to rodzinna firma, która powstała z potrzeby serca w 1998 roku. Zajmuje się dystrybucją ikon oraz dewocjonałów. Reprezentuje największą grecką pracownię Mount Athos D. Zervopoulos Abee, w skład której wchodzi kilka mniejszych pracowni i wytwórni ikon z Kalamaki u podnóża Meteorów. Są również przedstawicielem pracowni Silver Axion oraz SilverA z Aten wiodących wytwórców ikon srebrnych i producentów kutych srebrnych okładek na Ewangeliarze i Pismo Święte.

– Jesteśmy na Sacroexpo w Kielcach od początku wystawy i na każdą staraliśmy się przygotować jakąś nowość. Z roku na rok te targi są coraz lepsze – wyjaśnia Robert Grabowski, właściciel firmy.



**Pracownia Haftu Artystycznego „ZYGZAK”** istnieje na rynku od 1993 roku. Specjalizuje się w produkcji wysokiej jakości szat liturgicznych, chorągwi, sztandarów, baldachimów. Poprzez unikatowość wykorzystania ręcznej technologii produkcji wyroby te są wysoko cenione także na rynkach zagranicznych.

– Niezmiernie podoba nam się pobyt na wystawie sakralnej w Kielcach. Od początku istnienia Sacroexpo wystawiamy się w Targach Kielce. To dowód na to, że widzimy sens i potrzebę w obecności na tych targach – dodaje Krzysztof Abramowicz z firmy ZYGZAK.



**Pracownia Rzemiosła Artystycznego ABA Cuprum** Piotra Adamczyka z Ciechocinka jest producentem ikon religijnych, płasko-rzeźb, krucyfiksów, innych dewocjonałów, kopii antyków, a ponadto realizuje zamówienia specjalne. Wszystkie produkty są wykonywane ręcznie za pomocą tradycyjnych technik. Do pracy używane są jedynie naturalne materiały, które podkreślają piękno przedmiotu.

– Uczestniczymy w Sacroexpo od pierwszej edycji. To bez wątpienia najlepsza pod każdym względem impreza targowa branży sakralnej w Polsce i Europie, a także jedna z przodujących na świecie, gdzie ten sektor rynku w ogóle istnieje. Targi stały się dla nas niezastąpioną platformą tej branży – podkreśla Piotr Adamczyk, właściciel firmy ABA Cuprum.



**TAT Electronic** – producent sprzętu elektroakustycznego wykorzystywanego głównie w obiektach kościelnych, obsługującego uroczystości i wydarzenia kościelne.

– Od pierwszej edycji uczestniczymy w targach Sacroexpo. Od początku były one dobrze zorganizowane i obejmowały ofertę skierowaną do właściwych odbiorców. Miło nam patrzeć w jakim kierunku z roku na rok te targi się rozwijają. Sacroexpo to jedne z niewielu imprez targowych w Polsce, które z biegiem lat nie straciły na wartości i atrakcyjności. Wspólnie staraliśmy się, by targi żyły, podpowiadamy jak zmieniać targi, według bieżących wymagań rynku – podkreśla Andrzej Tłałka, właściciel TAT Electronic.



**Publikuje książki z zakresu teologii, bibliistyki, duchowości, filozofii, historii i hagiografii.**

– Sacroexpo to już symbol Kielce, Targów Kielce i doskonała wizytówka miasta. Mogłoby się wydawać, że słowo „targi” umniejsza znaczenie tego przedsięwzięcia, ale na wystawie spotykają się proboszczowie, przedstawiciele kurii diecezjalnych, prowincji zakonnych z rzemieślnikami, artystami i wytwórcami. Z roku na rok targi się rozrastają, widzę, że liczy się jakość, dobry smak, coraz więcej artystów i rzemieślników wystawia swoje dzieła – podkreśla ks. Leszek Skorupa Dyrektor Wydawnictwa Jedność w Kielcach.



**ANDRZEJ BURKOT  
PRACOWNIA SNYCERSKA**

**Pracownia Snycerska Andrzej Burkot** powstała w 1984 roku. Jej specjalnością są rzeźby w drewnie, głównie o tematyce sakralnej. Można je spotkać w kościołach, kaplicach i prywatnych kolekcjach.

– Jesteśmy obecni na targach SACROEXPO od pierwszej edycji. Bardzo podoba nam się panująca tutaj atmosfera, sprawna organizacja targów, duża ilość odwiedzających będąca z pewnością skutkiem odpowiednich zabiegów promocyjnych organizatorów. Wcześniej uczestniczyliśmy w wielu innych targach o podobnej tematyce, ale po zapoznaniu się z SACROEXPO zrezygnowaliśmy z innych imprez targowych. W Kielcach spotykamy się z wieloma swoimi stałymi klientami, tu nawiązujemy co roku nowe kontakty, przy okazji niejako mamy możliwość poznania nowych technologii, zobaczenia ciekawych i inspirujących pomysłów i wzorów.

# Pół wieku „w Drodze”

w|drodze

Nie ustają w drodze już od 50 lat. Ich działalność wydawnicza stanowi integralną część misji i duszpasterstwa dominikanów w Polsce. Specjalizują się w istotnych tematach z pogranicza wiary i kultury, a publikowane przez nich treści opierają na argumentach racjonalnych, jednocześnie zachowując piękno i uniwersalne wartości. O dotychczasowych doświadczeniach oraz najnowszych publikacjach, które znajdują się w ofercie tegorocznych targów Sacroexpo, można przeczytać w wywiadzie z prezesem Wydawnictwa „W drodze”, Tomaszem Grabowskim OP.

**Miesięcznik „W drodze” ukazuje się nieprzerwanie już od 50 lat. To ponad 600 numerów i niezliczona ilość artykułów na temat życia chrześcijańskiego, ale również wielu ważnych społecznie zagadnień.**

Niewiele pamięta, jak ciekawy był 1973 rok. Dominikanie obchodzili 750-lecie swojej obecności w Polsce i m.in. z tej okazji ukazał się pierwszy numer miesięcznika „W drodze”, w którego zespole redakcyjnym znaleźli się dominikanie Marcin Babraj, Jan Andrzej Kłoczowski, Konrad Hejmo i niedługo potem Jacek Salij. Złóżli wówczas listę: „Pierwszy numer w drodze, drugi w rowie, a trzeci się nie ukaze”. Nie wiem, co powiedziałoby dziś; zastanawiam się też, jak daleko sięgała wyobraźnia założycieli miesięcznika i czy zdawali sobie sprawę, że rozpoczynają coś, co przetrwa pół wieku. Od początku z odwagą i konsekwentnie tworzyli wokół „W drodze” aktywne środowisko odbiorców; publikowali duszpasterskie analizy, a także, co równie istotne, sięgali po fragmenty tłumaczeń światowej sławy teologów i filozofów, którzy z uwagi na okoliczności polityczne i społeczne, panujące w ówczesnej Polsce, pozostawali mało znani szerszemu odbiorcy. Otwierając dziś numery miesięcznika z lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych ubiegłego wieku, można się zachłysnąć imponującą listą nazwisk: René Girard, Yves Congar OP, Fulton Sheen, Paul Evdokimov, Hannah Arendt, Martin Buber, Romano Guardini, Henri de Lubac SJ. Podobnie zresztą, gdy się popatrzy na grono wybitnych postaci polskiej literatury, które publikowały na łamach miesięcznika: ks. Jan Twardowski, Gustaw Herling-Grudziński, Andrzej Kijowski, Kazimiera Iłkiewiczówna, Julia Hartwig, Artur Międzyzycz, Anna Świderkówna, Andrzej Szczypiorski, Anna Kamińska, Roman Brandstaetter, Stanisław Barańczak, Ernest Bryll, Małgorzata Musierowicz. To najlepiej świadczy o tym, że lektura „W drodze”, oprócz walorów publicystycznych, miała być dla czytelnika przyjemnością obcowania ze słowem. Pierwszy numer otwierał tekst ojca Marcina Babraja – założyciela i wieloletniego redaktora naczelnego miesięcznika. Po pięćdziesięciu latach nic nie stracił na aktualności i przenikliwości. Wciąż brzmi jak redakcyjne auto da fè, dominikański konfiteor, duszpasterska deklaracja i teologiczny manifest, pod którym się podpisujemy.

Jesienią ubiegłego roku Wasz miesięcznik nagrodzono tak zwanym Katolickim Noblem. To niejako dowód na to, że skutecznie budujecie wiarę rozumną. Na tym chyba Wam właśnie zależy w Wydawnictwie? Dotrzeć do czytelników szukających głębszej refleksji.

„Za budowanie wiary rozumnej, kształtowanie społeczeństwa myślącego, krytycznego wobec rzeczywistości, jednocześnie wrażliwego na drugiego człowieka i jego często skomplikowaną sytuację”. Tymi słowami kapituła katolickiego Nobla uzasadniła przyznanie miesięcznikowi „W drodze” nagrody TOTUS TUUS Mediałny. Cieszy nas to ogromnie, gdyż stanowi dowód na to, że podążamy we właściwym kierunku. Otrzymała nagroda cieszy nas tym bardziej, ponieważ otrzymaliśmy ją, w pięćdziesięciolecie istnienia miesięcznika „W drodze” i 600. numeru miesięcznika, który się ukazał, jest nagrodą dla całego środowiska. Staraliśmy się mówić o Kościele, o wierze, o Bogu... „po ludzku”. O tworzeniu tej przestrzeni spotkania ludzi poszukujących, ludzi wierzących i niewierzących. Takiego środowiska, które nie boi się stawiać pytań i konfrontować z rzeczywistością, nie boi się stawiać trudnych pytań. Staraliśmy się być temu wierni i tę nagrodę poczytujemy sobie jako zobowiązanie. Nasi założyciele mówili, że nie jesteśmy posiadaczami prawdy, ale wspólnie jej szukamy. Obyśmy nie ustawali w drodze.

Z początkami „W drodze” związany był również Jan Andrzej Kłoczowski OP, który wniósł do miesięcznika treści filozoficzne. To wybitna postać, którą uhonorowaliśmy naszą nagrodą Per Artem Ad Deum. To znakomity przykład aktywnej działalności duszpasterskiej. Skąd w Dominikanach taka siła do szerzenia dobrego słowa?

Tak, Jan Andrzej Kłoczowski OP to nasz wielki współbrat i przyjaciel W drodze. Nasza dominikańska dewiza jest głosić Ewangelię wszystkim, wszędzie i na wszelkie sposoby, wypełniając misję Świętego Ojca Dominika. Nieprzerwanie od 1973 roku wydajemy opiniotwórczy miesięcznik. Od lat starannie wybieramy książki z zakresu duchowości, teologii, filozofii i psychologii. Pierwszą formalnie wydana przez Wydawnictwo W drodze książka to Królestwo Boże w was jest Jacka Salija OP, która ukazała się w 1980 roku. Dwa lata później wydaliśmy Wobec wartości, a jej autorami byli: Dietrich von Hildebrand, Jan A. Kłoczowski OP, Józef Paściak OP i ks. Józef Tischner. Nasze publikacje pomagają lepiej zrozumieć Ewangelię. Wspierają katolików w rozwoju wewnętrznym i duchowym. Sięgają w głąb tradycji, są świeże ponadczasową mądrością i otwarte na wyzwania współczesności. W przystępny sposób mówimy o sprawach ważnych dla współczesnego człowieka. Chcemy dzięki temu budować Kościół na miarę potrzeb i marzeń każdego z nas, ale przede wszystkim na obraz i podobieństwo Boga. Pragniemy, by nasi Czytelnicy mogli świadomie przyjąć wybór, którym Bóg ich zaskoczył. By byli z tego dumni, by odważnie nieśli innym ludziom miłość i nadzieję wykraczającą poza ramy tymczasowej codzienności. Praca w Wydawnictwie jest dla nas szansą spełnienia misji budowy Kościoła ewangelicznego. Kościoła, którego chcemy i do którego dążymy!

**Na przestrzeni tych wielu lat pojawiło się już wiele tytułów i propozycji książkowych. Nie brakuje u Was nowości. Które z nich zaprezentujecie podczas naszej tegorocznej Wystawy Sacroexpo w Targach Kielce?**

Podczas tegorocznego Sacroexpo skoncentrujemy się na zaprezentowaniu naszych bestsellerów oraz książek wydanych w 2024 roku. Wśród nich m.in. bardzo ważnej i aktualnej książki Powrót. Co robić, gdy dzieci odchodzą z Kościoła autorstwa Brandon'a Vogt'a. A także wspomnianą już nagrodzoną serię Dzieła wszystkie Tomasa z Akwinu, serii Pszenica i Kąkol oraz naszej kultowej 17-tomowej serii Katolicki Komentarz do Pisma Świętego. Na pewno będziemy chcieli również zainteresować Czytelników wznowionymi polskimi wydaniem światowych bestsellerów autorstwa George'a Weigela o życiu i pontyfikacji Jana Pawła II, tj.: „Świadek nadziei. Biografia papieża Jana Pawła II” i „Kres i początek. Papież Jan Paweł II – zwycięstwo wolności, ostatnie lata, dziedzictwo”.

**Rozmawiacie również o książkach publikowanych przez Wydawnictwo W drodze. Ojciec osobiście prowadzi Klub #CzytajWdrodze. Jaki jest cel tych spotkań?**

Lektura książek to jedno, dyskusja o nich to drugie. W rozmowie możemy dzielić się wrażeniami, jakie wywarła na nas książka i pogłębić rozumienie zawartych w niej treści. Dzięki wymianie myśli nie pozostajemy sami z tym, co nas poruszyło, zastanowiło lub oburzyło. Własne odczytanie możemy poszerzyć o spostrzeżenia innych. Nawet w erze internetu nie jest łatwo znaleźć czytelników tej samej książki. Dlatego postanowiliśmy stworzyć Klub #CzytajWdrodze, żeby w dyskusji o książkach publikowanych przez Wydawnictwo W drodze pełniej doświadczyć ich treści. Uczestnicy spotykają się raz w miesiącu w klasztorze poznańskich dominikanów w Poznaniu. Każde spotkanie poświęcone jest innemu tytułowi z oferty Wydawnictwa W drodze.

**Opracowanie: Redakcja „w Drodze”**



## Wydawnictwo „W Drodze” – nowości

**Świadek nadziei. Biografia papieża Jana Pawła II**  
Autor: George Weigel



To najpełniejsze na świecie, uzupełnione, wydanie międzynarodowego bestsellera. George Weigel pokazuje nam, co kształtowało postawę i duchowość papieża oraz decydowało o kierunku jego myśli i działań. Książka bazuje na rozmowach z przyjaciółmi i współpracownikami ojca świętego, wypowiedziach o osobowości z kręgów religijnych, politycznych i artystycznych, a także na archiwalnych dokumentach po raz pierwszy udostępnionych przez Watykan tajnych dokumentach oraz prywatnej korespondencji papieża. Dzieło pozwala czytelnikowi odkryć szlaki życia papieża od jego dzieciństwa do wyboru na Stolicę Piotrową.

**Ostatnie dni Jezusa, Jan Mela**  
Autor: Jan Mela i Łukasz Popko OP



**Antoni Gaudi. Boży architekt**  
Autor: Patrick Sbalchiero



Podróżnik Jan Mela i biblista Łukasz Popko OP spotykają się w Jerozolimie. Książka jest zapisem ich rozmów, między innymi o tym: Jak wyglądało życie codzienne Jerozolimy w czasach Jezusa?, Czy archeolog badający starożytność korzysta z nowych technologii?, Czym są archeologiczne śmieci?, Jak rzeczywistość wyglądała ostatnią wieczera?, Którędy przebiegała Droga Krzyżowa?

Autor kreśli w książce portret duchowy człowieka, który swoje życie – i swoją sztukę – ofiarował Bogu. Artysty, który odrzucał błękit i uznawanie współczesnych, wiódł proste życie, stronił od poklasku. Ponad czterdzieści lat poświęcił dziełu życia – bazylice Świętej Rodziny. Pytany o postępy pracy, bez wahania odpowiadał: „To nie ja buduję Sagrada Família, to Sagrada Família buduje mnie”. Książka składa się z ośmiu rozdziałów prezentujących: krótką historię Katalonii i Barcelony, życie Gaudiego, jego sylwetkę, poglądy i wiarę, a także przebieg procesu beatyfikacyjnego „architekta – mnicha”.

# Strefa dobrej książki

Czytelność książek katolickich kwitnie, odzwierciedlając rosnące zainteresowanie treściami religijnymi oraz duchowymi. Publikacje o takiej tematyce zdobywają coraz większą popularność, a wydawnictwa starają się sprostać rosnącemu zapotrzebowaniu, oferując czytelnikom dzieła ciekawych autorów. Wśród prezentowanych na targach Sacroexpo materiałów piśmienniczych i homiletycznych znajdują się różnorodne pozycje. Są to zarówno klasyki, jak i nowości literatury katolickiej. W ofercie można spotkać Pismo Święte, powieści chrześcijańskie, a także książki przeznaczone dla dzieci i młodzieży, co sprawia, że oferta jest atrakcyjna dla różnych grup wiekowych. Najnowsze pozycje książkowe znajdziecie podczas tegorocznego spotkania branży sakralnej w Kielcach, a część z nich będzie można wygrać podczas konkursów organizowanych z okazji jubileuszu targów. Owocnej lektury!

## Kamień z serca



Ze spowiednikami o spowiedzi rozmawiają Dobromiła i Stanisław Salikowie.

O sakramencie pokuty i pojednania mówią: abp Adrian Galbas SAC, bp Radosław Zmitrowicz OMI, ks.

Antoni Kraiński, o. Teodor Jochem OMI, ks. Tomasz Stolarski, o. Sławomir Badya OSB, ks. Janusz Wilk, ks. Jerzy Liszczyk, ks. Tadeusz Rostworowski SJ, ks. Krzysztof Sitek, ks. Martin Uher, o. Marian Zawada OCD, o. Maciej Drzewiczak OMI, ks. Janusz Górczyca, ks. Roman Tomaszczuk, ks. Jerzy Szymik, ks. Vittorio Fasciotti – Sanctio, ks. Janusz Chyła, ks. Henryk Bolczyk, ks. Roberto Saltini, ks. Tomasz Duszczak ks. Teodor Suchoń, o. Andrzej Derdziuk OFM Cap

## Wydawnictwo Rafael

**Błogosławiony Józef Ulma. Opowieść pisana życiem.**  
Autor: Jerzy Ulma



Są takie historie, które potrafią zmieniać życie i inspirować do szukania dobra. Do takich należy opowieść o bł. Rodzine Ulmów. Wzruszający, a przy tym odkrywczy, pełen nieznanych dotąd faktów przekaz Jerzego Ulmy, bratanka bł. Józefa, to prawdziwa podróż przez łańcuch pokoleń. Zawiera niepublikowane, unikatowe materiały, rodzinne fotografie, oryginalne zapiski Błogosławionego, a także fragmenty pamiętnika Władysława Ulmy, brata Józefa i ojca autora. Ta książka to dowód na to, że miłość jest silniejsza niż śmierć. To także opowieść pełna wskazówek dla każdego, kto szuka swojej drogi do szczęścia.

## Instytut Gość Media

**Różaniec: 200 rozważań na XXI wiek**



Zbiór medytacji przygotowanych przez dziennikarzy „Gościa Niedzielnego” i zaprzyjaźnionych autorów. To materiały, w których znajdują się aktualne rozważania osnute na wątkach z życia świętych i błogosławionych (m.in. bł. kard. Stefana Wyszyńskiego i bł. Matki Czackiej). W tomie są też inspiracje do kontemplacji dla rodzin i młodzieży. Książka uwzględnia również perspektywę osób chorych i cierpiących, wpisując ją w kontekst wydarzeń z życia Maryi i Jezusa.

## Notatki na ambonę

Autor: ks. Tomasz Jaklewicz



To zbiór komentarzy do czytań kolejnych niedziel roku liturgicznego w cyklu A, B, C oraz do uroczystości przypadających w niedzielę.

„Od dobrych kilku lat piszę na łamach „Gościa Niedzielnego” komentarze do niedzielnych Ewangelii. Ta rubryka nazywała się najpierw „Punkty”, a od kilku lat nosi tytuł „Notatki na ambonę”. Pomyślałem sobie, że warto zebrać jeszcze raz te teksty w jednym miejscu. Zebrane tutaj komentarze noszą ślad bieżących wydarzeń. Ufam, że tak trzeba. Głoszenie słowa Bożego nie polega wszak na szukaniu złotych, ponadczasowych myśli. Chodzi bardziej o konfrontację Bożego świata z życiem, czyli z tym, co dzieje się aktualnie w świecie, w Kościele, w nas i wokół nas” – pisze autor.

## Wydawnictwo Jedność

**Moje lata z Janem Pawłem II. Prywatne zapiski rzecznika prasowego Watykanu 1984–2006 Joaquína Navarro-Vallsa.**



Osobista opowieść potwierdzająca wielkość i świętość papieża Polaka. W publikacji przedstawiono zapiski, które Joaquín Navarro-Valls skrupulatnie gromadził podczas pełnienia funkcji rzecznika prasowego Watykanu (Jana Pawła

II i Benedykta XVI). Książka prezentuje liczne „smaczki”, przytacza zachowania, gesty i słowa papieża, także w sytuacjach nieoficjalnych. Umożliwia spojrzeć za kulisami codziennej pracy Stolicy Apostolskiej. Ujawnia, w jaki sposób rozstrzygano wielkie dylematy – jak podejmowano decyzje w sprawach natury politycznej i społecznej, z którymi mierzyła się w danym momencie dziejów ludzkość, a których za pontyfikatu Jana Pawła II nie brakowało. Szczególnie poruszające są opisy wspólnie spędzanego czasu letnich wyjazdów, ilustrowane zdjęciami wykonanymi przez samego autora, które w tej publikacji po raz pierwszy ujrzają światło dzienne.

**Boskie Oblicze na chuście z Manoppello**  
Autor: Paul Badde



W niezwykłą wędrówkę tropem tajemnicy chusty z Manoppello zabiera nas Paul Badde, niemiecki historyk i dziennikarz, autor bestsellerów. Książka jest nowym i dojrzałym spojrzeniem na Chustę z Manoppello. Autor przystępnym językiem dziennikarskim przekonuje czytelnika, że Bóg pozostał na ziemi nie tylko w swoim Słowie, ale zostawił nam też do medytacji swoje Oblicze. Naprawdę, jest to pozycja, którą powinien przeczytać każdy wierzący, choć nie tylko.

W niezwykłą wędrówkę tropem tajemnicy chusty z Manoppello zabiera nas Paul Badde, niemiecki historyk i dziennikarz, autor bestsellerów. Książka jest nowym i dojrzałym spojrzeniem na Chustę z Manoppello. Autor przystępnym językiem dziennikarskim przekonuje czytelnika, że Bóg pozostał na ziemi nie tylko w swoim Słowie, ale zostawił nam też do medytacji swoje Oblicze. Naprawdę, jest to pozycja, którą powinien przeczytać każdy wierzący, choć nie tylko.

**Tora czyli Pięcioksiąg Mojżesza**  
Z hebrajskiego przełożył i komentarem opatrzył ks. prof. Waldemar Chrostowski



Publikacja składa się z dwóch części. Pierwsza zawiera przekład na język polski Tory, pierwszego zbioru Biblii Hebrajskiej, znanego jako Pięcioksiąg Mojżesza. Specyfiką przekładu jest to, że podaje tekst zaopatrzony

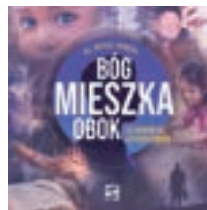
w sigła umieszczone na bocznych marginesach, odsyłające do ksiąg Nowego Testamentu, ale – w odróżnieniu od innych katolickich przekładów Pismo Święte – bez żadnych przypisów. Część druga zawiera komentarz o charakterze duszpasterskim, uwzględniający istotne elementy chrześcijańskiej i żydowskiej tradycji egzegetycznej. Uzupełnienie stanowią starannie dobrane ilustracje, które obrazują wielowiekowe oddziaływanie Biblii i potwierdzają jej rolę jako fundamentu chrześcijaństwa i Kościoła oraz kodu kulturowego Europy i świata.

**Spotkanie autorskie**  
z ks. prof. Witoldem Kaweckim

Wydawnictwo JEDNOŚĆ zaprasza na spotkanie z autorem bestsellerów, ks. prof. Witoldem Kaweckim drugiego dnia targów Sacroexpo, 11 czerwca. Rozmowa z okazji premiery najnowszej książki „Podróże po Włoszech z Artemizją Gentileschi” dotyczyć będzie m.in. najpiękniejszych podróży po Włoszech oraz wizerunku malujących kobiet.

## Wydawnictwo Św. Stanisława

**Bóg mieszka obok. 26 kroków do lepszego świata**  
Autor Ks. Michel Remery



Publikacja ta zrodziła się z autentycznych pytań, które młodzi ludzie kierowali do ks. Michela Remery’ego. Poszczególne zagadnienia zostały ujęte w kategorii, wśród

których znalazły się: ubóstwo, ochrona środowiska, pokój, ekonomia czy nowoczesne technologie. Autor nie unika kwestii kontrowersyjnych. Przedstawia i równocześnie rzeczowo wyjaśnia nauczanie Magisterium Kościoła na dany temat. Ponadto w każdym rozdziale zamieścił inspirację do osobistej refleksji oraz wskazówki, dotyczące konkretnych sytuacji, z którymi sporo z nas mierzy się na co dzień. Bóg mieszka obok ma za zadanie zachęcić czytelników do życia Ewangelią, szukania Boga i znajdowania Go w drugim człowieku, który jest obok.

**Trzej święci papieże z bliska: Jan XXIII, Paweł VI, Jan Paweł II**  
Autor Kard. Giovanni Battista Re



Stolica Apostolska wydaje się niedostępna i tajemnicza. Kardynał Re pozwala nam przeniknąć do tego świata.

Poznajemy trzech wybitnych papieży minionego wieku: Jana XXIII, Pawła VI

i Jana Pawła II. Jak postrzegali kierunek zmian soborowych? W jaki sposób rozumeli rolę papieża? Z jakich powodów budzili niechęć niektórych środowisk, nie tylko świeckich, ale i kościelnych? Dlaczego ostatecznie każdy z nich został uznany za świętego?

**Ksiądz Michał Rapacz wśród błogosławionych z seminarnej ławy**  
Autor Ks. Jan Nowak

Trzej przyjaciele Boga, którzy pozostali Mu wierni, nawet gdy zło wydawało się triumfować:

- Ks. Michał Rapacz
- Ks. Władysław Bukowiński
- Ks. Piotr Dańkowski



Lektura pozwala odkryć z jakich środowisk pochodzili niezłomni kapłani i co ich ukształtowało. Znajdują się tam liczne fakty biograficzne, przedstawione z kronikarską skrupulatnością. Dzięki

zamieszczonym przez autora cytatom, można dowiedzieć się, w jaki sposób rozumeli oni swoje powołanie i jak zostali zapamiętani przez swoich współpracowników i podopiecznych.

# Przez sztukę do Boga

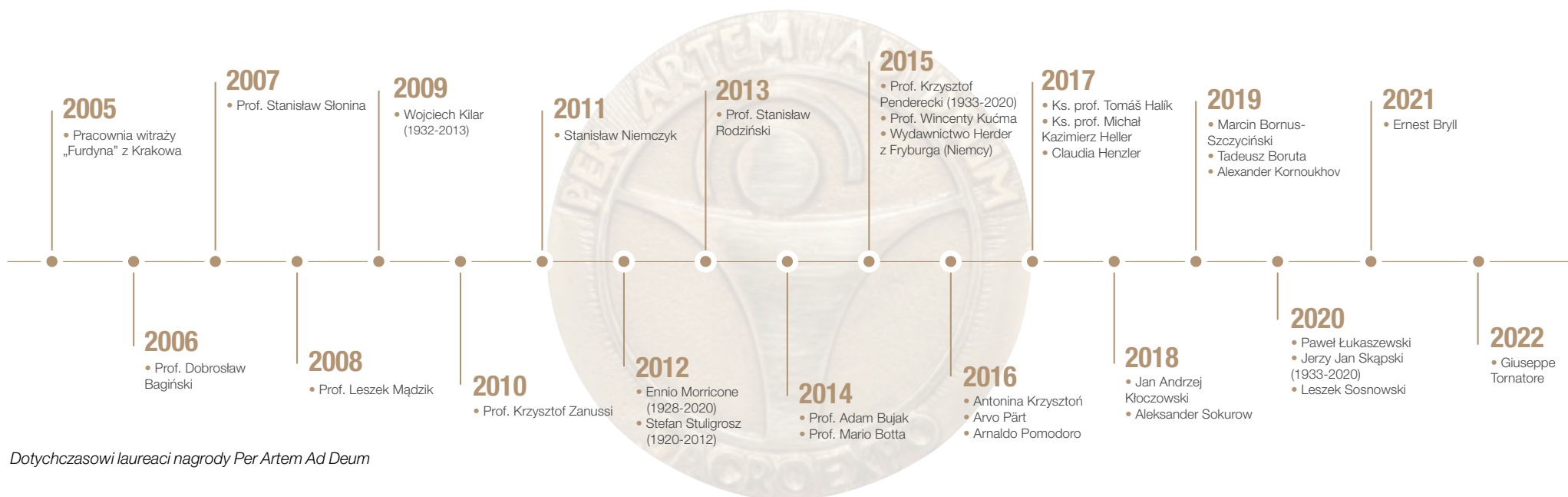


Spotkanie w siedzibie Dykasterii ds. Kultury i Edukacji. Na zdjęciu od lewej: dr Andrzej Mochon, Prezes Targów Kielce, Kardynał José Tolentino Calaça de Mendonça, Prefekt Dykasterii oraz Biskup Marian Florczyk powołany na członka Dykasterii.

Od początku istnienia Sacroexpo, jego nieodłącznym elementem są prezentacje prac i osiągnięć artystów z różnych regionów świata. Wartością wystawy jest ekumeniczny dialog między kulturami, czego wyrazem jest Medal „Per Artem ad Deum”, który był przyznawany od 2005 roku przez Papieską Radę ds. Kultury. To jedyna tego typu nagroda na świecie, którą otrzymują artyści lub instytucje, których dorobek artystyczny przyczynia się do rozwoju kultury i kształtuje duchowość człowieka. Wyróżnienie wpisało się na listę szczególnych dla środowiska twórczego działającego w sferze sacrum, lub dotykającego tej problematyki. List intencyjny, podpisany w grudniu 2017 roku w Watykanie pomiędzy Papieską Radą do spraw Kultury oraz Targami Kielce, umocniło wieloletnią współpracę i było dodatkową motywacją w promowaniu idei „Per Artem Ad Deum”. - Przez lata podejmowaliśmy wspólne działania na rzecz rozpowszechniania dziedzictwa kulturowego i religijnego, dzięki czemu inicjatywa Per Artem urosła do rangi najważniejszej nagrody świata sztuki sakralnej w Europie – dodaje Prezes Zarządu Targów Kielce, dr Andrzej Mochon.

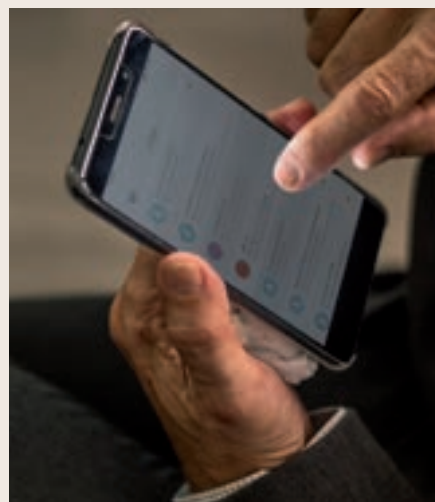
W tym czasie doceniono wybitnych artystów, których działalność szczególnie wpływa na odbiorców, zbliżając ich do Boga. W gronie osób nagrodzonych dotychczas znalazło się 31 laureatów. Wśród nich m.in.: wybitny kompozytorzy Ennio Morricone, Arvo Pärt, Wojciech Kilar i Krzysztof Penderecki, sławni reżyserzy Giuseppe Tornatore i Krzysztof Zanussi, wyjątkowy architekt Mario Botta, ceniony rzeźbiarz Arnaldo Pomodoro, artysta malarz Stanisław Rodziński, uznana fotograf Claudia Henzler i teolog prof. Tomáš Halík.

Zgodnie z nową konstytucją apostolską o Kurii Rzymskiej „Praedicate Evangelium”, która weszła w życie 5 czerwca 2022 roku, dawna Kongregacja Edukacji Katolickiej i Papieska Rada ds. Kultury połączone zostały w nową Dykasterię ds. Kultury i Edukacji. Wspólną decyzją Prefekta Dykasterii José Tolentino Mendonça, Biskupa Mariana Florczyka pełniącego funkcję członka Dykasterii oraz dr Andrzeja Mochonia, Prezesa Targów Kielce, idea nagrody Per Artem Ad Deum zostaje objęta Patronatem nowej instytucji. Tym samym kolejny laureat otrzyma medal pod Patronatem Dykasterii ds. Kultury i Edukacji.



Dotychczasowi laureaci nagrody Per Artem Ad Deum

## Z Sacroexpo na pielgrzymkę



Tradycyjnie już osoby konsekrowane, w tym siostry zakonne, zakonnicy i księża, którzy odwiedzają Sacroexpo w Targach Kielce mogą liczyć na ciekawe konkursy z atrakcyjnymi nagrodami. W jednym z tegorocznych, jubileuszowych konkursów uczestnicy będą mieli okazję wziąć udział w emocjonującym quizie na czas, sprawdzając tym samym swoją wiedzę i angażując się w wymiar duchowy. Quiz będzie nie tylko wyzwaniem intelektualnym, ale także szansą na wygranie atrakcyjnych nagród. Chętni będą mieli okazję sprawdzić się w roli pielgrzyma, uczestnicząc w wyjątkowej wycieczce. W ramach wygranej,

organizator zapewni między innymi: przelot, zakwaterowanie oraz ubezpieczenie podróży. Podczas trzydniowych targów, w trakcie licznych konkursów jubileuszowych przewidziano również inne, atrakcyjne nagrody ufundowane przez Partnerów targów.

Tegoroczny konkurs wiedzy religijnej odbędzie się w formie quizu. Każdy uczestnik będzie musiał na czas udzielić odpowiedzi na 10 pytań. Do wygrania będą cztery nagrody: dwie dla siostr zakonnych i dwie dla księży. Zwycięzcy

odbędą pięciodniową pielgrzymkę: Rzym, Neapol, Pompeje. Zmagania odbywać się będą na stoisku Patron Travel przez trzy dni trwania targów, od 10 do 12 czerwca.

**Serdecznie zapraszamy do udziału w targach oraz organizowanych konkursach i atrakcjach jubileuszowych!**



# Pielgrzymim szlakiem

*Od Hiszpanii i Madjugorie, przez Japonię, aż po Stany Zjednoczone i Meksyk. To kierunki najchętniej wybierane przez Pielgrzymów na całym świecie. W Polsce najpopularniejszymi miejscami odwiedzanymi przez wiernych są Jasna Góra, Łagiewniki i Licheń. O pielgrzymce, jako dobrej formie podróży podczas tegorocznych targów Sacroexpo wspólnie opowiedzą przedstawiciele biur turystycznych takich jak: Arcus, Frater, Destino Mexico, Novum Travel, Królowa Pokoju, Misja Travel, Matteo Travel, Orlando Travel oraz Biuro Podróży PL Travel.*

**P**ielgrzymowanie ma bardzo długą tradycję, a jego praktyka ewoluowała przez wieki. W średniowieczu stanowiło nieodłączny element ascezy, metaforę duchowej drogi w kierunku Boga. Dzisiaj nadal jest uważane za formę doskonalenia duchowego, jednak obok wymiaru religijnego, często zawiera także elementy wypoczynku i turystyki.

## Holistyczny wymiar wycieczki

Biura przyznają, że pielgrzymki są dobrą formą podróży, gdyż zwiedza się to samo, co w wersji typowo turystycznej, ale podróż ma też wymiar duchowy. Jest obecny ksiądz, codziennie odprawiana jest msza, a w autokarze, czy samolocie odmawiana jest modlitwa. – *Tu nie chodzi tylko o to by zwiedzać, ale też pomodlić się. Wyjazd zyskuje wymiar holistyczny, coś dla zmysłów, dla ciała i dla ducha* – zaznaczał Adam Zieliński z biura Frater.

## Najdalej Stany Zjednoczone, Karaiby, Meksyk i Japonia

Miejsca pielgrzymek na całym świecie są liczne i różnorodne. Biura podróży obecne podczas Sacroexpo prezentują atrakcyjną ofertę wycieczek oraz pielgrzymek krajowych i międzynarodowych skierowanych dla zwiedzających. Wśród najnowszych propozycji kierunków wyjazdu jest m.in. Japonia - *Pielgrzymujemy tam śladami św. Maksymiliana Kolbe, męczenników japońskich oraz jeździmy do Akity, czyli miejsca objawień Matki Boskiej* – mówiła Patrycja Kacban z Biura Podróży Misja Travel. – *Popularne są od kilku lat szlaki piesze Camino de Santiago w kilku wariantach, Włochy, Fatima, Medjugorie, a najwięcej grup rocznie wyjeżdża z nami do Ziemi Świętej.*

## Dziś pielgrzymowanie nie ma granic

Obecnie biura organizują pielgrzymki na cały świat. Przed 20 laty pielgrzymi wybierali przede wszystkim podróże autokarem, dziś 90 procent wybiera samolot. Wierni odwiedzają miejsca kultu związane z narodzinami, życiem i śmiercią Jezusa. Wierni czują potrzebę wyjazdów, i odwiedzania miejsc kultu. Przedstawiciele Franciszkańskiego Biura Patron Travel wyjaśniali podczas ubiegłorocznych targów Sacroexpo, że organizują podróże do Włoch z Watykanem na czele i odwiedzinami grobów Jana Pawła II, czy Ojca Pio w San Giovanni, Ojca Dolindo w Neapolu i Świętej Rity w Cascii. Popularne są też Hiszpania z Santiago de Compostella, Portugalia z Fatimą, czyli bardzo tradycyjne miejsca kultu. Do najpopularniejszych miejsc odwiedzanych przez wiernych w Polsce są Jasna Góra, Łagiewniki i Licheń.

– *W sumie nie ma miejsca, do którego nie moglibyśmy zorganizować pielgrzymki. My szyjemy ofertę dla parafii, więc może to być Japonia, Meksyk w Ameryce Południowej z Guadelupe, czy miejsca kultu świętego Charbela* – mówiła Agata Mueck, dyrektor Orlando Travel. Wśród najdalszych kierunków biura podróży podczas wystawy Sacroexpo wskazują też Stany Zjednoczone. Są dwie opcje, na Wschód z między innymi Nowym Jorkiem, Chicago i Waszyngtonem, gdzie miejscem kultu jest tu Doylestown, czyli amerykańska Częstochowa. Zaś w opcji zachodniej zwiedza się Park Nevada, Los Angeles, czy Las Vegas. Nie ma tu miejsc typowo chrześcijańskich, ale nie tylko wiara ma znaczenie.



- Rozkwit pielgrzymowania rozpoczął się około IV wieku. Obecnie, każdego roku ponad 220 milionów osób na świecie bierze udział w pielgrzymkach.
- Jasna Góra jest trzecim pod względem frekwencji pielgrzymów, po Lourdes i Fatimie. W 2023 roku odwiedziło ją 3,6 mln wiernych. To o 1,1 mln więcej niż w poprzednim roku.
- Polska pozostaje ewenementem pieszego pielgrzymowania.
- Rok 2023 był również rekordowym rokiem dla szlaku do Santiago de Compostela. Według statystyk przybyło tam 446 035 pielgrzymów z całego świata.



*Zlecenia pozyskane na targach zapewniają nam produkcję na około pół roku, co dla naszej firmy jest kluczowe. Chciałbym podkreślić, że otrzymuję bardzo dużą pomoc od organizatorów wydarzenia, biuro obsługiwane przez targi jest na bardzo wysokim poziomie.*

Jerzy Zawadzki, Panda

*Jesteśmy na targach pierwszy raz, prezentujemy rzeźby sakralne: wykonujemy dekoracje ogrodowe, parkowe, do ogrodów biblijnych. Jestem bardzo zadowolony, ponieważ zainteresowanie naszymi produktami jest ogromne. Zwiedzający są pod wrażeniem jakości i propozycji, które u nas spotykają. Zbieramy naprawdę dużo pochwał. Organizacja targów jest bardzo dobra, to jest dobre miejsce do rozwoju i uważam, że powinniśmy tutaj być podczas każdej edycji.*

Marek Mrozowski, CHRONOS

*Obserwujemy wzrost liczby zwiedzających z zagranicy, co nas bardzo cieszy. Odpowiadamy na potrzeby kontrahentów i swoją ofertę dostosowujemy do ich potrzeb – szyjemy produkty według ich wytycznych. Sacroexpo to targi największe w Europie, ale śmiem twierdzić, że również na świecie. Bo chyba nie ma podobnego wydarzenia, które skupia aż tylu wystawców o tak specyficzną tematykę. Nawiązujemy również współpracę z pozostałymi wystawcami, którzy oferują komponenty do naszych produktów.*

Paweł Harenza, Kraw-Biel

*Targi to wymiana doświadczeń. Obserwujemy inne firmy, które odwiedzają nasze stoisko i podpatrują nasze technologie, my również inspirowujemy się innymi wystawcami z branży. To niezwykle rozwojowe, że możemy wymienić się dobrymi praktykami. Od momentu zgłoszenia nas na wydarzenie do teraz czuliśmy się bardzo zaopiekowani. Korzystaliśmy z Portalu Wystawcy, w łatwy sposób mogliśmy dodać sobie dodatkowe wyposażenie. W organizacji targów nie zmienilibyśmy nic, bo jesteśmy bardzo zadowoleni, wszystko zostało zrealizowane tak, jak zaplanowaliśmy.*

Sebastian Łatka, CTS - Technology

# Wystawcy na sacroexpo.online

## Szeroka oferta na sacroexpo.online

Odwiedzając pasaż handlowy sacroexpo.online, zanurzasz się w bogatej ofercie dewocjonalistów, która zaspokoi potrzeby każdego klienta poszukującego różnorodnych przedmiotów religijnych. Wśród szerokiej gamy produktów można znaleźć różańce, stuły, krzyżyki, modlitewniki, święte obrazy i figurki, medaliki oraz prezenty na Pierwszą Komunię Świętą i Chrzest Święty. Oprócz możliwości skorzystania z licznych rabatów na produkty, możesz na bieżąco uzyskiwać informacje na temat nowości w asortymencie, śledzić najnowsze trendy i aktualności branżowe. Sacroexpo.online to nie tylko miejsce do zakupów, ale także platforma, która integruje społeczność religijną, oferując możliwość wymiany poglądów, doświadczeń oraz inspiracji. Dzięki wsparciu ze strony ekspertów, każdy klient może poczuć się pewnie w wyborze odpowiednich dla siebie produktów oraz pogłębić swoją wiedzę na temat religijnych tradycji i praktyk.

Oglądaj na targach  
Kupuj kiedy chcesz



sacroexpo.online



## Cała branża sakralna w jednym miejscu!

- Architektura, budownictwo, domy rekolekcyjne, szkoły i uczelnie wyznaniowe
- Architektura krajobrazu
- Szaty i naczynia liturgiczne, odzież, konfekcja
- Kancelaria, archiwum, biblioteka, wydawnictwa religijne, poligrafia
- Ewangelizacja multimedialna
- Sztuka (malarstwo, rzeźba, witrażnictwo, kowalstwo artystyczne, itp.)
- Nekropolie (zakładanie, rewitalizacja i konserwacja, systemy administracyjne)
- Muzyka, ludwisarstwo, budowa i renowacja zegarów
- Instalacje alarmowe
- Turystyka religijna
- Dewocjalia
- Fundacje, stowarzyszenia i ruchy religijne, działalność charytatywno-opiekuńcza związków wyznaniowych

# Sacroexpo również za granicą

Z roku na rok oferta Wystawy Sacroexpo dociera do większej liczby wiernych oraz nowych regionów. Targi Kielce zostały współorganizatorem pierwszego spotkania branży sakralnej w Słowacji - Sacroexpo Slovakia, które odbyło się od 13 do 14 września w słowackim ośrodku wystawienniczym Incheba Expo Bratislava.

– Jesteśmy świadomi znaczenia Kościoła i dużej liczby wierzących m.in. na Słowacji, w Czechach, Austrii i na Węgrzech. Uzgodniliśmy z kierownictwem Incheba Expo w Bratisławie wspólne zorganizowanie SacroExpo Slovakia, ukierunkowanego na te regiony Europy Środkowej. Pierwsza edycja targów spotkała się z po-

zytywnym odbiorem zarówno wśród zwiedzających, jak również wśród wystawców – podkreśla prezes Targów Kielce dr Andrzej Mochoń.

Podczas Sacroexpo Slovakia zaprezentowało się ponad 50 wystawców z 8 krajów. Wystawcami były firmy ze Słowacji, Czech, Grecji, Holandii, Chorwacji, Polski, Słowenii i Ukrainy. Na liście wystawców znaleźli się czołowi dostawcy usług i sprzętu do budowy i pielęgnacji obiektów sakralnych, dedykowanych technologii, takich jak nagłośnienie, ogrzewanie czy zabezpieczenie kościołów, organów i innych instrumentów muzycznych. Nie zabrakło również wieloletnich wystawców kieleckich targów Sacroexpo m.in.: pracowni rzemiosła artystycznego Aba Cuprum,

firmy zajmującej się nowoczesnym ogrzewaniem obiektów sakralnych Creo Panel Piotr Włodarski, Pracowni Witraży Furdyna, piekarni Charistia Łukasz Cieślak, firmy Jakóbczak Studio, ORGLARSTVO ŠKRABL, PAULUS Rzeźba Sakralna, ukraińskiej firmy Tradytstii oraz Wydawnictwa Diecezjalnego i Drukarni Sandomierz. Wystawcy zaprezentowali wszystko, czego potrzebują kościoły i parafie. Były to różnorodne produkty takie jak meble sakralne, witraże, ikony, krzyże, posągi, dzwony, ławki kościelne, cyfrowe organy, różne przedmioty religijne, szaty liturgiczne, biżuterię, ozdoby, kadzidła itp.

Targom towarzyszyła wystawa sztuki o tematy-

ce sakralnej, na której aż 30 artystów zaprezentowało swoje prace w formie obrazów i rzeźb. Byli wśród nich tacy artyści jak m.in. malarze Alojz Drahoš i Jaroslav Novák, artysta grafik Stanislav Harangozó czy ksiądz Martin Šafárik. Odwiedzający targi mogli wziąć udział również w koncercie zespołu Godzone – muzycznej grupy artystów chrześcijańskich, założonej przez przyjaciół z duszpasterstwa młodzieżowego. Druga edycja Sacroexpo Slovakia odbędzie się od 13 i 14 września 2024 roku w Incheba Expo Bratislava.

R E K L A M A

**SACROEXPO**  
SLOVAKIA  
13. - 14. 9. 2024

Targi Kielce  
exhibition & congress centre

INCHEBA  
EXPO BRATISLAVA

**SERPONE** POLSKA

OUTLET  
CENTRUM ZAOPATRZENIA PARAFII

BEZPŁATNY KATALOG  
PONAD 4 000 ARTYKUŁÓW SAKRALNYCH

Ul. JANA PAWŁA II nr 3, 25-013 KIELCE  
(na terenie Muzeum Diecezjalnego)  
Zapraszamy pn.-pt. w godz. od 10 do 14,  
tel. 501 175 878, e-mail: sklep@sakro.pl, www.sakro.pl

ZAPRASZAMY NA STOISKO E73



## Wesoła54 z Sacroexpo

**Twórca Centrum Duszpasterskiego Wesoła54, dr hab. prof. UJK, ksiądz Rafał Dudala, to wieloletni przyjaciel Wystawy Sacroexpo. O dotychczasowej współpracy i wydarzeniach towarzyszących jakie przygotował na tegoroczną edycję targów opowie w trakcie krótkiej rozmowy**

### Od kiedy już trwa nasza współpraca z Wesoła54?

– Jeżeli mierzyć to latami, to z powodzeniem można nazwać to już przyjaźnią. Od kiedy? Od początku istnienia centrum duszpasterskiego, które w tym roku przeżywa swój jubileusz 10-ciolecia. Więc jeżeli mówimy o historii tego miejsca jakim jest Wesoła54 to trzeba też mówić o historii relacji między Wesołą, a Sacroexpo.

**Sacroexpo, to jedne z niewielu targów w kieleckim ośrodku wystawienniczym, które odbyły się w czasie pandemii. Centrum Duszpasterskie Wesoła54 było z nami wtedy, organizując kilka konferencji. Jak ksiądz wspomina ten okres? Czy może potwierdzić to, że spotkania na targach bardzo nam pomogły w tych trudnych czasach?**

– Przyjaciół poznaje się w biedzie, a czas pandemii to była taka bieda właśnie i było czymś oczywistym, że będziemy szukali takich form, które po pierwsze pozwolą podtrzymać tradycje. Po drugie odpowiedzą na ten niełatwy czas, który przeżywalismy. Pamiętam rzeczywiście organizację, towarzyszące temu kulisy i sam przebieg konferencji, która wtedy była próbą mierzenia

się z odpowiedzią na pytanie – jak podtrzymać w sobie zainteresowanie, jak rozwijać elementy kultury właśnie w czasie pandemii. To potwierdziło z jednej strony zaangażowanie Centrum Wesoła54 jako przestrzeni kultury, a zarazem Sacroexpo jako propozycję wystawienniczą – w szerszym niż tylko religijnym kontekście.

### Czy może nam ksiądz zdradzić, co planujecie w tym roku dla naszych zwiedzających?

– Szukamy takiego tematu, którego jeszcze nie było. Zaplanowaliśmy spotkanie, które będzie próbą odpowiedzi na pytanie o przyszłość kościoła w Polsce. W debacie zatytułowanej „Katolicyzm jutra. Dyskusja świeckich o polskim Kościele” wezmą udział osoby świeckie. Wśród nich są teolodzy, dziennikarze, filozofowie, którzy w poczuciu odpowiedzialności za kształt religii, kształt chrześcijaństwa oraz kształt katolicyzmu w Polsce, z całą pewnością odważnie będą zabierać głos. Już teraz zapraszamy na spotkanie drugiego dnia targów, 11 czerwca o godzinie 17.

**Od lat organizujecie na Sacroexpo oratorium ikonograficzne – miejsce wyciszenia od targowego zgiełku, ale także miejsce modlitwy. Czy**

**to miejsce będzie również temu służyło w tym roku podczas targów?**

– Absolutnie tak, to jest jakiś fenomen, który zrodził się w toku rozmów i w trakcie planowania obecności Wesołej na targach. To kapitalna inicjatywa, która stanowi pewnego rodzaju, jeżeli nie przeciwwagę, bo przecież targi mają określony cel, to z całą pewnością dopełnienie. Przy zgiełku, przy podpisywaniu umów, przy całej gamie różnego rodzaju ofert, propozycji, dyskusji, debat – dajemy możliwość wyciszenia się i zatrzymania przy sączącej się muzyce, w towarzystwie pięknych ikon. Temu służy Oratorium.

**Sacroexpo i Wesoła54 świętuje wyjątkowe jubileusze – 25-lecie targów i 10-lecie Centrum. Czego możemy sobie życzyć z tej okazji?.**

– Piękne pytanie, które jest i zobowiązaniem. Odpowiadając wprost, będąc wdzięczni za ten miniony czas, byśmy nie ustawiali i w sposób kreatywny, otwarty, twórczy w konsekwencji, podtrzymując wzajemne relacje – szukali takich przestrzeni, w których będziemy mogli potwierdzać związek sacrum z kulturą, debatą, dialogiem i poszukiwaniem człowieka.

## Sacro i innowacje

*Sacroexpo to przestrzeń, w której nowoczesność przeplata się z tradycją, a najnowsze technologie znajdują swoje miejsce w służbie sakralnej. Oferowane rozwiązania nie tylko ułatwiają codzienne funkcjonowanie kościołów, ale również przekształcają sposób, w jaki wierni uczestniczą w życiu religijnym. Integracja IT i e-commerce otwiera nowe możliwości dla parafii i wiernych, od aplikacji mobilnych po zaawansowane systemy zarządzania parafią. Stałym elementem wystawy są oryginalne obrazy oraz ikony, a także gadżety i pamiątki religijne dla wierzących.*

### W sferze sacrum

Na Sacroexpo szczególną rolę odgrywają prezentowane na targach elementy wyposażenia wnętrz sakralnych, nowoczesne dekoracje obiektów kościelnych oraz akcesoria liturgiczne niezbędne do odprawiania mszy świętej. Niezwykle projekty sakralne niemal rokrocznie prezentuje Pracownia Snycerska Andrzeja Burkota wykonująca rzeźby w drewnie, ale również unikatowe, indywidualne realizacje. Do jednej z nich należy prezentowana podczas ubiegłorocznej edycji targów monumentalna rzeźba o wysokości 4.5 metra, przedstawiająca Świętą Rodzinę, z wbudowanym miejscem na Tabernakulum. Projekt ten stanowi obecnie integralną część wystroju prezbiterium w Parafii Rzymskokatolickiej pw. Świętej Rodziny w Chełmie. Oryginalności nie brakuje również zawsze wśród elementów wyposażenia ołtarzów – tabernakulum i monstrancji prezentowanych przez Zakład Brązowy

niczego Bielińscy w Poznaniu. Każdego roku oferowane przedmioty cieszą się dużym uznaniem zwiedzających. Uczestnicy targów zawsze mogą liczyć na nowości od firmy Ikony Bizantyjskie Roberta Grabowskiego spod Torunia. Podczas ubiegłorocznej edycji prezentował on Ewangeliarz, którego oprawa została wykonana metodami rękodzielniczymi. Na Wystawie nie brakuje również oryginalnych obrazów oraz ikon, a także gadżetów i pamiątek religijnych dla wierzących. Na liście wystawców znajduje się liczne grono włoskich firm oferujących obrazy i krzyże, a także ikony pisane w aluminium lub srebrze.

### Nowe trendy i technologie

Obok tradycyjnych stoisk z dewocjonaliami czy naczyniami i strojami liturgicznymi, hale Targów Kielce wypełniają nowości dla kościoła i wiernych. Są to rozwiązania wykorzystywane w obiektach sakralnych takie jak ener-

gooszczędne systemy ogrzewania kościołów, a także profesjonalny sprzęt i systemy nagłośnieniowe. Obecne na Sacroexpo firmy informatyczne oferują całe systemy do sprawnego i mobilnego zarządzania parafią w niemal każdym jej aspekcie. Na stoiskach nie brakuje rozwiązań ze sfery IT i e-commerce m.in. aplikacji do zamawiania mszy online, ofiaromatów multimedialnych, interaktywnych tablic cmentarnych, kwestomatów, a także intencjonatów do zamawiania mszy świętych za pomocą kodu QR. Najnowsze technologie wykorzystywane są również przez producentów organów kościelnych licznie prezentowanych podczas targów. W halach kieleckiego ośrodka można zachwycić się dźwiękiem rozbrzmiewających organów, które powstały z wykorzystaniem najnowszych technologii. Nowości każdego roku nie brakuje na stoisku firmy Astorg – generalnego przedstawiciela Viscount International w Polsce, włoskiego producenta organów kościelnych.

## Katolicyzm jutra.

### Dyskusja świeckich o polskim Kościele – DEBATA

Termin: 11 czerwca, godz. 17.00 (2 dzień targów)  
Organizator: Centrum Duszpasterskie Wesoła54

#### Uczestnicy panelu:

- **Monika Białkowska**, teolożka i dziennikarka; publicystka „Przewodnika Katolickiego”; autorka programu „Reportaż z wycinków świata”; publikacje: Teologia przy rosale; Siostry. O nadużyciach w żeńskich klasztorach.
- **Aneta Liberacka**, matematyk z wykształcenia; redaktor naczelna portalu Stacja7.pl i Wydawnictwa Stacja7; prezes firmy medialnej Stacja7 sp. z o. o.; publikacje: 30 scen z życia Maryi; Wielki Foch. O (nie)dojrzałości kobiet. Mama czwórki dzieci.
- **Paweł Milcarek**, historyk i filozof; redaktor naczelny „Christianitas”; były dyrektor II Programu Polskiego Radia; publikacje: Polska chrześcijańska. Kamienie milowe; Non possumus; niezgoda, której uczy Kościół.
- **Zbigniew Nosowski**, teolog i socjolog; redaktor naczelny kwartalnika „Więź”; były konsultor Papieskiej Rady do spraw Świeckich; publikacje: Szare a piękne. Rekolacje o codzienności; Krytyczna wierność. Jakiego katolicyzmu Polacy potrzebują.

Prowadzenie: ks. Rafał Dudala

## Weź udział w największym wydarzeniu branży sakralnej w Europie!

Sacroexpo to:

- specjalne ceny i rabaty targowe dewocjonalistów, książek i pamiątek religijnych
- „Strefa sztuki”: ekspozycja i możliwość licytacji ikon, obrazów i rzeźb ukazujących współczesną sztukę sakralną
- wystawa o bogactwie maronickiej tradycji liturgicznej pt. „Światło wschodu w sercu chaosu”
- liczne wydarzenia towarzyszące, m.in.: oratorium, seminaria i konferencje
- konkursy dla zwiedzających (osób konsekrowanych i świeckich)

## Wstęp na wystawę jest bezpłatny!



Zarejestruj się już dziś na [sacroexpo.pl](https://sacroexpo.pl)



Godziny otwarcia:  
10.06. (Poniedziałek): 9.00-17.00  
11.06. (Wtorek): 9.00-17.00  
12.06. (Środa): 9.00-16.00



Targi Kielce  
ul. Zakładowa 1  
25-672 Kielce

[/SacroExpo](https://www.facebook.com/SacroExpo)

[/sacroexpo](https://www.instagram.com/sacroexpo)

Organizator



Partnerzy





# Dlaczego warto odwiedzić targi Sacroexpo?

- Skorzystasz ze **specjalnych cen i rabatów targowych**
- Weźmiesz **udział w wydarzeniach towarzyszących** wystawie: oratorium, konferencjach i spotkaniach z autorami książek
- Będiesz mieć możliwość **zapoznania się z ekspozycją i licytacji: ikon, obrazów i rzeźb ukazujących współczesną sztukę sakralną**
- Zapoznasz się z **najnowszymi produktami, technologiami i rozwiązaniami** dostępnymi na rynku
- Porównasz **produkty różnych firm w jednym miejscu**
- Poznasz **propozycje, które są źródłem inspiracji do urzęduzenia czy odświeżenia wyglądu kościoła lub miejsca kultu religijnego**
- Weźmiesz **udział w licznych konkursach z atrakcyjnymi nagrodami**
- Spotkasz **osoby o podobnych przekonaniach, co sprzyja budowaniu więzi społecznych i duchowych**



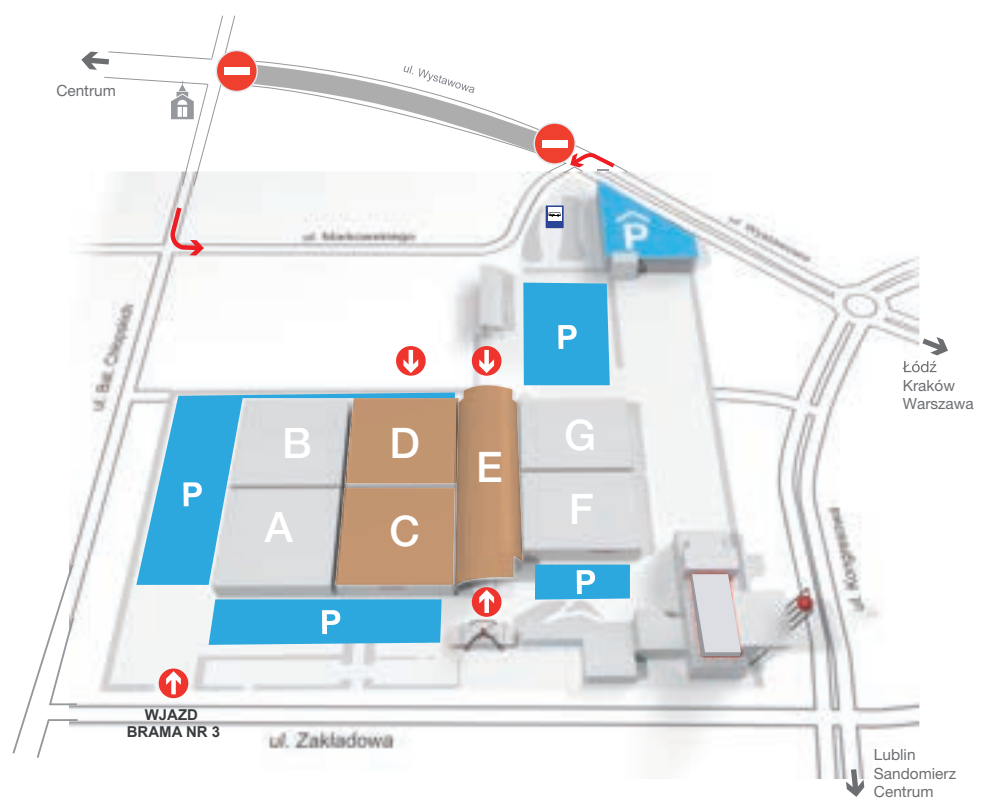
**25**  
LAT

**SACROEXPO**

XXV Międzynarodowa Wystawa Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonalistów

**10-12.06.2024**  
TARGI KIELCE

**Zaproszenie**



## Partnerzy targów



## Patronat medialny



## Patronat honorowy

